Nuevo Testamento: Escritos Joánicos

Profesor	Estela Aldave Medrano
Correo electrónico	estela.aldave@cretateologia.es
Curso	4
Número de créditos	4,5
Estado	Listo
Curso académico	2025-2026
ID	44

Presentación de la asignatura

La asignatura aborda cinco libros del NT: el evangelio y las tres cartas de Juan, y el Apocalipsis. Por esta razón, está estrechamente relacionada con evangelios sinópticos, ya que Juan representa un modo particular de comprender e interpretar la vida y la muerte de Jesús y la cristología,. También está vinculada a la parte de la asignatura de cartas apostólicas dedicada a las llamadas católicas. Nuestro plan de estudios une las cartas de Juan con el evangelio, al pertenecer al mismo círculo. La asignatura aborda los cinco libros desde una triple perspectiva. La primera es la perspectiva literaria, en la que se explica el género literario al que pertenece la obra y se profundiza en el contenido narrativo o argumental, las partes de las que consta y los temas que desarrolla. La perspectiva histórica presenta cuestiones como la autoría de la obra y la fecha y lugar de composición, la transmisión manuscrita y la recepción de la misma en los primeros siglos. En tercer lugar, la perspectiva teológica explica los principales temas teológicos que desarrolla la obra,

principalmente, la cristología, la teología estrictamente hablando (imagen de Dios), eclesiología y ética.

Competencias de la asignatura

Competencias generales

- CG1. Capacidad de comprensión y análisis crítico de los contenidos teológicos fundamentales, en diálogo con la cultura contemporánea.
- CG2. Habilidad para la comunicación oral y escrita del mensaje cristiano de forma clara, rigurosa y contextualizada.
- CG4. Actitud de búsqueda, diálogo y escucha, como expresión de una fe pensante y abierta a los signos de los tiempos.
- CG6. Dominio de herramientas metodológicas básicas para la investigación teológica y el estudio científico.

Competencias específicas

- CE1. Conocimiento y manejo de la bibliografía básica sobre los escritos joánicos, distinguiendo las distintas metodologías utilizadas por sus autores y sus consecuencias para la comprensión e interpretación de los textos.
- CE2. Capacidad para identificar los rasgos literarios y teológicos (dentro de los cuales incluimos la cristología, la eclesiología y la ética) propios de los escritos joánicos y del libro del Apocalipsis.
- CE3. Conocimiento de los datos que hacen plausible la relación existente entre el evangelio de Juan y las tradiciones sinópticas, especialmente Marcos, y comprensión de algunos datos referentes a la historia de composición del cuarto evangelio.
- CE4. Comprensión del testimonio de Jesús de Nazaret y de los rasgos cristológicos que presentan las obras neotestamentarias estudiadas.
- CE5. Capacidad para contextualizar los escritos joánicos y el Apocalipsis, y para reconocer la situación social e histórica de los grupos que están detrás de ellos.
- CE6. Ubicación de las obras neotestamentarias estudiadas dentro del desarrollo del naciente cristianismo, sus comunidades y escritos.

- CE7. Reconocimiento del trasfondo veterotestamentario de los textos estudiados y del uso e interpretación que cada obra (evangelio y cartas de Juan y Apocalipsis) hace del AT.
- CE8. Comprensión de la relevancia actual (personal, teológica, eclesial y social) de los textos joánicos estudiados.

Resultados de aprendizaje

- RA1. Saber manejar adecuadamente la bibliografía sobre escritos joánicos en función del objetivo perseguido.
- RA2. Distinguir los rasgos literarios y teológicos de los libros del NT estudiados al analizar algunos textos.
- RA3. Comparar correctamente pasajes de los sinópticos (de manera especial Marcos) y del evangelio de Juan, detectando semejanzas y diferencias,
- RA4. Comprender los rasgos cristológicos de los libros estudiados.
- RA5. Dar cuenta del contexto histórico y social de las obras estudiadas y saber vincularlos con datos de los propios textos.
- RA6. Saber establecer relaciones entre la literatura joánica y otras obras del NT.
- RA7. Detectar en los textos estudiados las citas del AT y la interpretación que se hace de las mismas.
- RA8. Descubrir el valor eclesial, social, espiritual y pastoral de los libros estudiados y su potencial transformador.

Requisitos previos

El alumnado ha debido cursar previamente las siguientes asignaturas: Introducción a la Sagrada Escritura, Orígenes del cristianismo y Metodología Bíblica. Asimismo, es recomendable que haya cursado Evangelios sinópticos.

Programación de la materia

Introducción

Bloque 1. Dimensión literaria del evangelio de Juan

1. Características literarias del cuarto evangelio
    - Lengua y estilo
    - Juan y los evangelios sinópticos: semejanzas y diferencias
    - El estilo narrativo del evangelio de Juan
    - La tradición de Jesús en el cuarto evangelio: memoria, oralidad secundaria y reescritura
    - Las aporías joánicas
    - La inserción de 7,53-8,11
    - Estructura literaria del evangelio de Juan
2. El prólogo al evangelio (1,1-18)
3. La tradición narrativa de los signos
4. Los diálogos, controversias y discursos de Jesús
5. El relato de la Pasión
    - La muerte de Jesús y su relación con el conjunto del evangelio
    - Los discursos de despedida
        - Recuerdos sumariales de la vida pública de Jesús
        - Exhortación ética
        - Recomendaciones sobre el futuro
    - La interpretación joánica de la muerte de Jesús
        - La muerte de Jesús como cordero pascual
        - La crucifixión de Jesús como glorificación
        - La muerte de Jesús como rey
        - Jesús, dueño de su propio destino
    - Los relatos de encuentro con Jesús resucitado
        - María Magdalena (20,1-18)
        - Los discípulos en Jerusalén (20,19-29)
        - Los discípulos en el lago de Galilea (21,1-14)

Bloque 2. Dimensión histórica del evangelio de Juan

1. El proceso de composición del cuarto evangelio
    - Introducción a la cuestión
    - Algunas propuestas clásicas
    - Posibles tradiciones y fuentes del cuarto evangelio
        - Evangelio de Marcos
        - Otras tradiciones (¿orales?)
        - Relato de la pasión
        - Colección de milagros o fuente de los signos
    - Etapas de composición del evangelio de Juan y su relación con la historia de los grupos joánicos
2. Autoría del evangelio de Juan
3. La transmisión de la obra y su recepción

Bloque 3. Dimensión teológica del evangelio de Juan

1. Introducción
2. Cristología
    - Los títulos cristológicos del cuarto evangelio
    - La centralidad del título “Hijo”
    - Cristología sapiencial
    - Las declaraciones “Yo soy” de Jesús
3. Eclesiología
    - Una comunidad de discípulos
    - Una comunidad que ha recibido el Espíritu
    - Una comunidad en confrontación con “el mundo”: el dualismo joánico
4. Escatología

Bloque 4. Las cartas de Juan

1. La relación entre las cartas y el evangelio de Juan, y el orden cronológico de los escritos
2. Autoría, aceptación en el canon y transmisión

3. La primera carta de Juan
    - Género y características literarias
    - Contexto comunitario
    - Dimensión teológica
4. La segunda carta de Juan
5. La tercera carta de Juan

Bloque 5. El Apocalipsis

1. La literatura apocalíptica y el Apocalipsis de Juan
2. Dimensión literaria
    - Lengua y estilo
    - Los símbolos del Apocalipsis
    - Estructura literaria
    - El principio y el fin del Ap (1,1-8; 22,6-21)
    - Las cartas a las siete iglesias (1,9-3,22)
    - Visión profética de la historia (I). El septenario de los sellos (4,1-8,1)
    - El septenario de las trompetas (8,2-11,19) y de las copas (15,5-16,21). Una relectura del libro del Éxodo
    - La comunidad enfrentada al Imperio (12,1-15,5)
    - Visión profética de la historia (II) (17,1-19,10)
    - Visión apocalíptica del futuro (19,11-22,5)
3. Dimensión histórica
    - Autoría y fecha de composición
    - Aceptación en el canon y transmisión
4. Dimensión teológica
    - Teocentrismo
    - Cristología pascual
    - Eclesiología
    - Sentido del martirio

Metodologías y actividades de enseñanza y aprendizaje

La metodología que utilizaremos será de carácter teórico y práctico. Los contenidos principales de los temas serán impartidos por la profesora en sesiones magistrales, con apoyo de presentaciones en *power point* con esquemas que serán previamente entregadas a los alumnos a través de la plataforma de *Teams*. Los alumnos deberán a su vez trabajar de forma práctica en distintos momentos del curso. Estos trabajos serán:

- lectura atenta de textos bíblicos antes de algunas sesiones
- lectura crítica de algunos pasajes, análisis exegético de los mismos, con ayuda de formularios
- participación y discusión en el aula sobre el trabajo realizado con los textos
- lectura de un estudio exegético sobre escritos joánicos y entrevista personal con la profesora
- elaboración de un sencillo trabajo exegético sobre un texto de la tradición joánica (elegido por el alumno) siguiendo unas pautas dadas y presentación oral en entrevista privada.

Sistema de evaluación

Presentación del sistema de evaluación

La evaluación en la convocatoria ordinaria se hará en base a los siguientes criterios:
El trabajo autónomo del alumno contará un 40% de la nota.
Habrá asimismo un examen escrito final (cuatro o cinco preguntas de desarrollo; puede incluirse en ellas el análisis de un texto joánico visto en clase) que contará el 60% de la nota restante. En convocatoria extraordinaria únicamente habrá un examen, oral o escrito, que contará el 100% de la nota, y que incluirá el análisis de un texto.

Cálculo de porcentajes del sistema de evaluación y vinculación con resultados de aprendizaje

Elemento de evaluación Un elemento de evaluación es un componente específico del sistema de evaluación académica que se utiliza para medir y valorar el aprendizaje del estudiante, contribuyendo con un porcentaje determinado a la calificación final de la asignatura.	**Porcentaje en el sistema de evaluación** Porcentaje: Valor numérico que representa una proporción sobre 100, utilizado en este contexto para indicar el peso relativo de cada elemento de evaluación en la calificación final de una asignatura.	**Resultado de aprendizaje** Un resultado de aprendizaje es un logro específico y medible que se espera que el estudiante demuestre al finalizar un proceso de aprendizaje, el cual se evalúa como parte de la calificación final de una asignatura.
Examen escrito	60%	• RA2. Distinguir los rasgos literarios y teológicos de los libros del NT estudiados al analizar algunos textos. • RA4. Comprender los rasgos cristológicos de los libros estudiados. • RA5. Dar cuenta del contexto histórico y social de las obras estudiadas y saber vincularlos con datos de los propios textos.
Cuestionario EvJn	10%	• RA1. Saber manejar adecuadamente la bibliografía sobre escritos joánicos en función del objetivo perseguido. • RA2. Distinguir los rasgos literarios y teológicos de los libros del NT estudiados al analizar algunos textos. • RA4. Comprender los rasgos cristológicos de los libros estudiados. • RA7. Detectar en los textos estudiados las citas del AT y la interpretación que se hace de las mismas
Cuestionario Cartas	10%	• RA1. Saber manejar adecuadamente la bibliografía sobre escritos

		joánicos en función del objetivo perseguido. • RA2. Distinguir los rasgos literarios y teológicos de los libros del NT estudiados al analizar algunos textos. • RA4. Comprender los rasgos cristológicos de los libros estudiados. • RA5. Dar cuenta del contexto histórico y social de las obras estudiadas y saber vincularlos con datos de los propios textos
Lectura de estudio exegético	5%	• RA2. Distinguir los rasgos literarios y teológicos de los libros del NT estudiados al analizar algunos textos. • RA5. Dar cuenta del contexto histórico y social de las obras estudiadas y saber vincularlos con datos de los propios textos
Elaboración trabajo exegético	10%	• RA1. Saber manejar adecuadamente la bibliografía sobre escritos joánicos en función del objetivo perseguido. • RA2. Distinguir los rasgos literarios y teológicos de los libros del NT estudiados al analizar algunos textos. • RA3. Comparar correctamente pasajes de los sinópticos (de manera especial Marcos) y del evangelio de Juan, detectando semejanzas y diferencias • RA7. Detectar en los textos estudiados las citas del AT y la interpretación que se hace de las mismas

		• RA8. Descubrir el valor eclesial, social, espiritual y pastoral de los libros estudiados y su potencial transformador.
Participación en el aula	5%	• RA6. Saber establecer relaciones entre la literatura joánica y otras obras del NT. • RA8. Descubrir el valor eclesial, social, espiritual y pastoral de los libros estudiados y su potencial transformador.

Bibliografía

Bibliografía básica

Manuales

Chapa, Juan (ed.). *Introducción a los escritos de San Juan. Evangelio, Cartas y Apocalipsis*. Barañain: Ediciones Universidad de Navarra, 2011.

Lieu, Judith M. y Martinus C. de Boer (ed.). *The Oxford Handbook of Johannine Studies*. Oxford: Oxford University Press, 2018.

López Rosas, Ricardo y Pablo Richard. *Evangelio y Apocalipsis de san Juan*. Estella: Verbo Divino, 2006.

Nicolaci, Marida. *La salvezza viene dai Giudei. Introduzione agli Scritti giovannei e alle Lettere Cattoliche*. Milano: Edizioni San Paolo, 2014.

Oriol Tuñí, Josep y Xabier Alegre. *Escritos joánicos y Cartas católicas. Segunda edición revisada y actualizada*. Estella: Verbo Divino, 2022.

Tragan, Pius-Ramon y Marinella Perroni. *Nadie ha visto nunca a Dios. Una guía para la lectura del evangelio de Juan.* Estella: Verbo Divino, 2019.

Evangelio y cartas de Juan

Aldave Medrano, Estela. *La muerte de Jesús en el evangelio de Juan. Historia y memoria*. Madrid: PPC, 2024.

———. "La relación entre el evangelio de Juan y los sinópticos". En *Los evangelios en los estudios de Teología. Claves y propuestas*, editado por Santiago Guijarro Oporto y José Manuel Hernández Carracedo, 35-58. Salamanca: UPSA Ediciones, 2023.

Ashton, John. *Understanding the Fourth Gospel*. New York: Oxford University Press, 2007.

Barrett, Charles K. *El evangelio según san Juan*. Madrid: Cristiandad, 2003.

Bernabé, Carmen. "Las comunidades joánicas: un largo recorrido en dos generaciones". En *Así empezó el cristianismo*, editado por Rafael Aguirre, 293-340. Estella: Verbo Divino, 2010.

Beutler, Johannes. *Comentario al evangelio de Juan*. Estella: Verbo Divino, 2016.

Brown, Raymond E. *El evangelio según Juan I y II*. Madrid: Cristiandad, 1979.

Culpepper, R. Alan. *Anatomy of the Fourth Gospel. A Study in Literary Design*. Philadelphia: Fortress Press, 1983.

Dodd, C. H. *Interpretación del cuarto evangelio*. Madrid: Cristiandad, 1978.

Dodd, C. H. . *La tradición histórica en el cuarto evangelio*. Madrid: Cristiandad, 1978.

García Viana, L.F. *El cuarto evangelio. Historia, teología y relato* Madrid: San Pablo, 1997.

Girón Izquierdo, Jesús. *Evangelio según san Juan*. Madrid: BAC, 2025.

Guijarro, Santiago. *Los cuatro evangelios. Cuarta edición revisada y aumentada*. Salamanca: Sígueme, 2021.

Klauck, Hans-Josef. *Lettere di Giovanni*. Brescia: Paideia, 2013.

Léon-Dufour, Xavier. *Lectura del evangelio de Juan I-III*. Salamanca: Sigueme, 1992-1998.

Moloney, Francis J. *El evangelio de Juan*. Estella: Verbo Divino, 2005.

Schnackenburg, Rudolf. *El evangelio según San Juan I-III*. Barcelona: Herder, 1980.

Strecker, Georg. *The Johannine Letters. A Commentary on 1, 2, and 3 John (Hermeneia: A Critical and Historical Commentary on the Bible)*. Minneapolis: Fortress Press, 1996.

Vidal, Senén. *Los escritos originales de la comunidad del discípulo "amigo" de Jesús. El evangelio y las cartas de Juan*. Salamanca: Sígueme, 1997.

von Wahlde, Urban C. *The Gospel and Letters of John. 1-3.* Grand Rapids - Cambridge: Eermands Publishing Company, 2010.

Zumstein, Jean. *El evangelio según Juan I y II*. Salamanca: Sígueme, 2016

Apocalipsis

Bernabé, Carmen. "El Apocalipsis: Una postura de resistencia ante el Imperio". En *Así empezó el cristianismo*, editado por Rafael Aguirre, 357-65. Estella: Verbo Divino, 2010.

Koester, Craig R. *Apocalipsis. Una nueva traducción con introducción y comentario*. Estella: Verbo Divino, 2025.

———. *The Oxford Handbook of the Book of Revelation*. New York: Oxford University Press, 2020.

Portier-Young, Anathea E. *Apocalipsis contra Imperio. Teologías de resistencia en el judaísmo antiguo*. Estella: Verbo Divino, 2016.

Schüssler Fiorenza, Elisabeth. *Apocalipsis: visión de un mundo justo*. Estella: Verbo Divino, 2010.

Vanni, Ugo. *Lectura del Apocalipsis: hermenéutica, exégesis, teología*. Estella: Verbo Divino, 2019.

Bibliografía complementaria

Aldave Medrano, Estela. "'Mi Reino no es de este mundo' (Jn 18,36). Marginalidad en el cuarto evangelio". En *De Jerusalén a Roma. La marginalidad del cristianismo de los orígenes*, editado por Rafael Aguirre, 71-96. Estella: Verbo Divino, 2021.

Brown, Raymond E. *Las iglesias que los apóstoles nos dejaron*. Bilbao: DDB, 1986.

Culpepper, R. Alan y Paul N. Anderson. *Communities in Dispute : Current Scholarship on the Johannine Epistles*. Atlanta: SBL Press, 2014.

Destro, Adriana y Mauro Pesce. *Cómo nació el cristianismo joánico. Antropología y exégesis del Evangelio de Juan*. Santander: Sal Terrae, 2002.

Estes, D. y R. Sheridan. *How John Works: Storytelling in the Fourth Gospel*. Atlanta: SBL Press, 2016.

Fehribach, Adeline. *Las mujeres en la vida del novio. Un análisis histórico-literario feminista de los personajes femeninos en el cuarto evangelio*. Bilbao: Desclée De Brouwer, 2001.

Guillet, J. *Jesucristo en el evangelio de Juan (CB 31)*. Estella: Verbo Divino, 1982.

Jaubert, A. *El evangelio según san Juan (CB 17)*. Estella: Verbo Divino, 1987.

Rojas Gálvez, Ignacio. *Qué se sabe de... Los simbolos del Apocalipsis*. Estella: Verbo Divino, 2013.

Rosell Nebreda, Sergio. "El Apocalipsis: visión de un mundo nuevo". En *De Jerusalén a Roma. La marginalidad del cristianismo de los orígenes*, editado por Rafael Aguirre, 125-54. Estella: Verbo Divino, 2021.

Páginas web recomendadas

Observaciones