

Whitby, B., *Reflections on Artificial Intelligence: The legal, moral and ethical dimensions*, Bristol: Intellect Books 1996.

Yonck, R., *Heart of the Machine. Our Future in a World of Artificial Emotional Intelligence*, New York: Arcade Publishing 2017.

Antología poética del final (I)

Rev. Aragón. Teol. 46 (2017)

Andrés Ortiz-Osés

Será difícil que alguno de nuestro lectores no tenga referencias de Andrés Ortiz-Osés. Filósofo. Autor prolífico. Amigo entrañable. Persona vitalista. Hipcondríaco. Genio del lenguaje. Poeta. Sacerdote. Ser humano que ahora vive al límite la experiencia de ser humano, por lo tanto frágil, débil.

Vierte en palabras su propia experiencia y nos transmite los vaivenes de un ser inquieto, buscador e interrogador de sus vivencias. Ser que sale a encontrar fuerza en amigos que viven sus mismas indigencias sin querer abordarlas frente a frente. Ser radicalmente necesitado de amor y compañía, soledad y horizonte, presente digno de ser vivido y futuro digno de ser creído y anhelado.

Todo eso y más encierran sus versos que le expresan a él mismo como ventanas que abre para airear su interior y puertas que nos permiten entrar en su entrañable vivencia del dolor de ser humano, solo humano, en espera, pero con esperanza.

JOB EN EL HOSPITAL

Me llevan y me traen me pierdo
me sublevo y me adentro perdido
por los infiernos del hospital militarizado
soldadesca levantada en armas
cirujanos sanguijuelas químicos
que fumigan cuerpos entumecidos
exhaustos de pastillas jeringas o goteros.
Y uno asumiendo esta barahúnda
como un Job posmoderno protestando
a Quirón, Esculapio e Hipócrates.
Job era más protestante que católico precisamente
porque no estaba muy católico el pobre
por eso criticaba al Dios Padre y a la Naturaleza