

Antropología Teológica II

≡ Profesor	Francisco José Génova Omedes
≡ Correo electrónico	francisco.genova@cretateologia.es
# Curso	5
≡ Número de créditos	6
⚙ Estado	Listo
≡ Curso académico	2026-2027
Nº ID	39

Presentación de la asignatura

El bloque de materias en el que se encuadra la Antropología teológica II, al igual que Antropología teológica I, es el de teología sistemática, dependiente del departamento del mismo nombre, y que engloba las materias y tratados de Teología Fundamental, Ecumenismo, Misterio de Dios, Cristología, Mariología, Ecclesiología, Antropología teológica, Escatología, Liturgia y Sacramentos. Es importante remarcar la continuidad que supone respecto a la asignatura de Antropología teológica I, cursada en cuarto curso. Con Antropología teológica II se cierra el tratado de Antropología teológica, lo que supone que esta asignatura, en su desarrollo, no puede perder la perspectiva de su continuidad con la primera.

La asignatura la dividimos en tres bloques temáticos, que son la cuestión del sobrenatural, el pecado y la gracia.

Colocamos en un primer bloque, de carácter introductorio, la cuestión del sobrenatural porque permite situar al alumno frente a la dialéctica clásica entre naturaleza y gracia, abordando el dilema que en sus extremos lleva o bien a convertir la gracia en algo extrínseco, o bien a convertirla en algo tan immanente en lo humano que se diluye su carácter gratuito de don.

El segundo bloque se dedica al pecado. El primer tema del bloque comienza abordando la realidad del mal desde la perspectiva bíblica del libro de Job, lo que Marcel Neusch ha llamado "el hombre rebelde". Afrontando la pregunta por la naturaleza del mal, analizando los tópicos clásicos sobre la cuestión del mal y las diferentes posturas ante él, así como su relación con Dios y la postura del cristiano frente al mal. El siguiente tema aborda la revelación bíblica del pecado, comenzando con un acercamiento al Antiguo Testamento, especialmente al relato de la caída, aunque sin olvidar lo que el resto aporta sobre el tema, para pasar al Nuevo Testamento y abordar la perspectiva de los evangelios y la de los escritos de San Pablo. Este bloque concluye con un repaso histórico de la doctrina del pecado original y una reflexión sistemática.

El tercer y último bloque está dedicado al tema de la gracia bajo el título "salvados en Cristo" para resaltar la primacía de la gracia, ya que sin esta perspectiva no se abordaría correctamente la cuestión del pecado original. Comienza con una mirada a la gracia en la Biblia, con una especial profundización en la doctrina paulina de la gracia. Para presentar después la historia de la doctrina de la gracia, desde los Padres hasta el Concilio Vaticano II y la Declaración Conjunta sobre la Justificación. A continuación se aborda una reflexión sistemática sobre la gracia teniendo como eje la primacía de la gracia sobre la realidad del pecado.

Competencias de la asignatura

Competencias generales

CG1. Capacidad de comprensión y análisis crítico de los contenidos teológicos fundamentales, en diálogo con la cultura contemporánea.

CG2. Habilidad para la comunicación oral y escrita del mensaje cristiano de forma clara, rigurosa y contextualizada.

CG3. Capacidad para integrar las diversas áreas de la teología en una síntesis orgánica y coherente, fundamentada en la Revelación y el Magisterio.

CG4. Actitud de búsqueda, diálogo y escucha, como expresión de una fe pensante y abierta a los signos de los tiempos.

CG5. Compromiso ético y eclesial, con una vivencia personal de la fe que se proyecta en el servicio pastoral y evangelizador.

CG6. Dominio de herramientas metodológicas básicas para la investigación teológica y el estudio científico.

Competencias específicas

CE2.2. Conocer el desarrollo histórico de los dogmas y su articulación en los grandes concilios de la Iglesia.

CE2.3. Elaborar síntesis teológicas bien fundamentadas, en fidelidad a la Tradición y con apertura a las cuestiones del presente.

CE2.4. Valorar la importancia del *sensus fidei* del Pueblo de Dios en la recepción y vivencia de la doctrina.

Resultados de aprendizaje

RA253. Profundizar en la vocación del ser humano a la filiación divina y la comunión trinitaria.

RA254. Analizar la dimensión histórica, social y cultural de la persona a la luz de la fe cristiana.

RA255. Estudiar el sentido del sufrimiento, del trabajo y de la muerte desde una visión cristiana.

RA256. Comprender el significado teológico de la libertad, el pecado y la gracia en la vida humana.

RA258. Valorar la teología del cuerpo y su implicación en la moral y la espiritualidad cristiana.

Requisitos previos

Haber aprobado la asignatura Antropología Teológica I.

Programación de la materia

Bloque I: Introducción (0,5 ECTS)

Unidad temática 1: La paradoja de lo humano: natural y sobrenatural

Bloque II: Bajo el signo del pecado (2,5 ECTS)

Unidad temática 2: La realidad del mal.

Unidad temática 3: La revelación bíblica del pecado.

Unidad temática 4: Historia de la doctrina del pecado original.

Unidad temática 5: El pecado original. Reflexión sistemática.

Bloque III: Salvados en Cristo (3 ECTS)

Unidad temática 6: La gracia en la Biblia.

Unidad temática 7: Historia de la doctrina de la gracia.

Unidad temática 8: Reflexión sistemática sobre la gracia.

Metodologías y actividades de enseñanza y aprendizaje

La metodología que vamos a plantear es una integración de dos básicas: lección magistral y trabajo autónomo, tanto en grupo como personal. Que se traducirá en clases magistrales y clases prácticas. Esta integración se basa en la complementariedad entre los tres, de modo que las debilidades de uno sean cubiertas con las fortalezas de otro, y orientada hacia el desarrollo en el alumno de un aprendizaje autónomo.

Sistema de evaluación

Presentación del sistema de evaluación

El sistema de evaluación seguido en la asignatura es el de evaluación continua. La existencia de exámenes tiene como objetivo poder evaluar la adquisición por parte del alumno de los contenidos fundamentales, pero no es el único aspecto evaluado. Se evaluarán también los trabajos planteados por el profesor. Se podrán plantear exámenes parciales de carácter voluntario para el alumno. Los alumnos que los aprueben no tendrán que examinarse de esa parte de la asignatura en el examen final de la convocatoria ordinaria.

Cálculo de porcentajes del sistema de evaluación y vinculación con resultados de aprendizaje

Aspecto	Criterios	Instrumento	Peso
Conceptos de la asignatura	Dominio de los conceptos de la asignatura.	Examen	70%
Trabajos	En cada trabajo se calificará: - Cumplimiento de las normas de presentación. - Exposición individual	Trabajos por cada unidad temática o grupo de unidades.	30%

	o en grupo según el trabajo. - Estructura y calidad.		

Para aprobar la asignatura en la convocatoria ordinaria es necesaria una nota total mínima de cinco puntos en la suma total y tener una nota no inferior a cuatro puntos y medio en cada uno de los aspectos. Una nota inferior a 5 puntos supone suspender la asignatura.

Recuperación de la asignatura

Quienes hayan suspendido la asignatura en la convocatoria ordinaria pierden la evaluación continua y deberán presentarse en la convocatoria extraordinaria a un examen de la asignatura que tendrá un peso del 100% de la nota final.

Aspecto	Criterios	Instrumento	Peso
Conceptos de la asignatura e interrelación entre ellos.	Dominio de los conceptos de la asignatura y capacidad para interrelacionarlos.	Examen	100%

Bibliografía

Bibliografía básica

Armendáriz, Luis María. *Hombre y mundo a la luz del Creador*. Madrid: Cristiandad, 2001.

Castelao, Pedro. "Antropología teológica." En *La lógica de la fe. Manual de Teología Dogmática*, editado por Ángel Cordovilla, 171–274. Madrid: Universidad Pontificia Comillas, 2013.

Colzani, Gianni. *Antropología teológica. El hombre: paradoja y misterio*. Salamanca: Secretariado Trinitario, 2001.

Cordovilla, Ángel. *Teología de la salvación*. Salamanca: Sígueme, 2021.

Duffy, Stephen J. *The Dynamics of Grace: Perspectives in Theological Anthropology*. Eugene, OR: Wipf and Stock, 2007.

Flick, Maurizio, y Zoltan Alszeghy. *Antropología teológica*. 4.^a ed. Salamanca: Sígueme, 1981.

Galeano, Adolfo. *Idea cristiana del hombre y la ciberantropología. Ensayo de antropología latinoamericana*. Bogotá: San Pablo, 2011.

Gesché, Adolphe. *El mal*. Vol. 1 de *Dios para pensar*. 3.^a ed. Salamanca: Sígueme, 2010.

González Faus, José Ignacio. *La inhumanidad. Reflexiones sobre el mal moral*. Santander: Sal Terrae, 2021.

———. *Plenitud humana. Reflexiones sobre la bondad*. Santander: Sal Terrae, 2022.

Hilberath, Bernd Jochen. "Doctrina de la gracia." En *Manual de teología dogmática*, dirigido por Theodor Schneider, 619–663. Barcelona: Herder, 1996.

Ladaria, Luis F. *Introducción a la antropología teológica*. 2.^a ed. Estella: Verbo Divino, 1999.

———. *Teología del pecado original y de la gracia*. 2.^a ed. Madrid: BAC, 2001.

Lorda, Juan Luis. *La gracia de Dios*. 3.^a ed. Madrid: Palabra, 2018.

Maldamé, Jean-Michel. *El pecado original. Fe cristiana, mito y metafísica*. Salamanca: San Esteban, 2014.

Menke, Karl-Heinz. *Teología de la gracia. El criterio del ser cristiano*. Salamanca: Sígueme, 2006.

Neusch, Marcel. *El enigma del mal*. Santander: Sal Terrae, 2010.

Rahner, Karl. *La gracia como libertad*. 2.^a ed. Barcelona: Herder, 2008.

Ruiz de la Peña, Juan Luis. *El don de Dios. Antropología teológica especial*. 2.^a ed. Santander: Sal Terrae, 1991.

Sesboüé, Bernard. *El hombre, maravilla de Dios. Ensayo de antropología cristológica*. Boadilla del Monte (Madrid): PPC, 2020.

Bibliografía complementaria

Aranda, Antonio. *A imagen de Dios en Cristo. Cuestiones de antropología teológica*. Pamplona: EUNSA, 2023.

Betschart, Christophe. *L'humain, image filiale de Dieu. Une anthropologie théologique en dialogue avec l'exégèse*. Paris: Les Éditions du Cerf, 2022.

Boeve, Lieven, Yves De Maeseneer y Ellen Van Stichel. *Questioning the Human: Toward a Theological Anthropology for the Twenty-First Century*. New York: Fordham University Press, 2014.

Deane-Drummond, Celia. *Theological Ethics through a Multispecies Lens*. Vol. 1 de *The Evolution of Wisdom*. Oxford: Oxford University Press, 2019.

———. *Shadow Sophia*. Vol. 2 de *The Evolution of Wisdom*. Oxford: Oxford University Press, 2021.

Duffy, Stephen J. *The Graced Horizon. Nature and Grace in Modern Catholic Thought*. Collegeville, MN: Liturgical Press, 1992.

Edwards, Denis. *Deep Incarnation. God's Redemptive Suffering with Creatures*. Maryknoll, NY: Orbis Books, 2019.

Farris, Joshua R., y Charles Taliaferro, eds. *The Ashgate Research Companion to Theological Anthropology*. London and New York: Routledge, 2015.

Fernández González, Javier. *Historia de la antropología cristiana. De la antropología cultural a la teología fundamental*. Viladecavalls (Barcelona): CLIE, 2016.

Kehl, Medard. *Contempló Dios su obra y estaba muy bien. Una teología de la creación*. Barcelona: Herder, 2009.

Kilby, Karen. *God, Evil and the Limits of Theology*. Edinburgh: T&T Clark, 2021.

Lorda, Juan Luis. *Antropología teológica*. 2.^a ed. Pamplona: EUNSA, 2013.

Maldamé, Jean-Michel. *L'atome, le singe et le cannibale. Enquête théologique sur les origines*. Paris: Les Éditions du Cerf, 2014.

Morales, José. *El misterio de la creación*. 3.^a ed. Pamplona: EUNSA, 2010.

Müller, Gerhard Ludwig. *Dogmática. Teoría y práctica de la teología*. 2.^a ed. Barcelona: Herder, 2009.

Pigem, Jordi. *Àngels i robots. La interioritat humana en la societat hipertecnològica*. Barcelona: Viena Edicions y Fundació Joan Maragall, 2017.

Schoonenberg, Piet. "El hombre en pecado." En *Mysterium Salutis*, vol. 2, 654–727. 2.^a ed. Madrid: Cristiandad, 1977.

Seibel, Walter. "El hombre, imagen sobrenatural de Dios. Su estado original." En *Mysterium Salutis*, vol. 2, 623–653. 2.^a ed. Madrid: Cristiandad, 1977.

Serantha, Luigi. "Justificación." En *Diccionario teológico interdisciplinar*, vol. 3, 238–251. Salamanca: Sígueme, 1998.

Wagner, Karl, Paul J. McGregor y Michael I. Naumann, eds. *Theological Anthropology at the Beginning of the Third Millennium*. Eugene, OR: Pickwick Publications, 2022.

Aspecto	Criterios	Instrumento	Peso
Conceptos de la asignatura.	Dominio de los conceptos de la asignatura.	Examen.	60%
Trabajos.	En cada trabajo se calificará: - Cumplimiento de las normas de presentación. - Exposición individual o en grupo según el trabajo. - Estructura y calidad.	Un trabajo por cada unidad temática o grupo de unidades.	40%