

Introducción a la Sagrada Escritura

≡ Profesor	Estela Aldave Medrano
≡ Correo electrónico	estela.aldave@cretateologia.es
# Curso	1
≡ Número de créditos	6
⚙ Estado	Listo
≡ Curso académico	2026-2027
Nº ID	36

Presentación de la asignatura

La asignatura es de carácter introductorio y con ella se persigue que los alumnos adquieran los conocimientos necesarios para entender posteriormente el contenido de los libros de la Biblia (AT y NT). Consta de tres bloques, precedidos de una introducción, en la que se presentan algunas claves de *Dei Verbum* (constitución que supuso una nueva comprensión de la Escritura en la Iglesia) y dos conceptos que también se abordan en Teología fundamental: revelación y tradición. El bloque 1 está centrado en la Biblia en su dimensión literaria, y en ella se estudian las lenguas, los géneros y formas literarias y una síntesis de la historia de la composición. El bloque 2 aborda las nociones teológicas de canon, inspiración y verdad bíblica. Finalmente, el bloque 3 se centra en cuestiones de hermenéutica: los tres principios de interpretación de la Biblia como Escritura y el uso y función de la Biblia en la vida de la Iglesia.

Competencias de la asignatura

Competencias generales

CG1. Capacidad de comprensión y análisis crítico de los contenidos teológicos fundamentales, en diálogo con la cultura contemporánea.

CG2. Habilidad para la comunicación oral y escrita del mensaje cristiano de forma clara, rigurosa y contextualizada.

CG4. Actitud de búsqueda, diálogo y escucha, como expresión de una fe pensante y abierta a los signos de los tiempos.

CG6. Dominio de herramientas metodológicas básicas para la investigación teológica y el estudio científico

Competencias específicas

CE1. Comprensión de las dimensiones histórico-literaria y teológica de la Biblia.

CE2. Distinción práctica de los géneros y formas literarias sobre algunos textos bíblicos.

CE3. Comprensión de las principales cuestiones teológicas que plantea la Sagrada Escritura y su relación con su interpretación..

CE4. Conocimiento de los principales documentos eclesiales sobre la Sagrada Escritura y comprensión de su importancia y alcance.

CE5. Capacidad para leer comprensivamente dichos documentos.

CE6. Comprensión de los tres principios de interpretación de la Biblia como Escritura.

CE7. Expresión adecuada y precisa, tanto oral como escrita, sobre la materia estudiada.

Resultados de aprendizaje

RA1. Saber que la comprensión eclesial y teológica de la Biblia contempla esta bajo tres dimensiones irrenunciables e intrínsecamente ligadas entre sí: literaria, histórica y teológica.

RA2. Ser capaz de distinguir prácticamente el género y forma literaria de algunos textos bíblicos.

RA3. Explicar el significado y alcance de los conceptos de canon, inspiración y verdad, saber dar cuenta de cómo se han entendido a lo largo de la historia y comprender la relación de los mismos para la interpretación.

RA4. Conocer cuáles son los principales documentos del magisterio sobre la Sagrada Escritura.

RA5. Saber explicar con las propias palabras las aportaciones principales de los documentos indicados.

RA6. Dar cuenta de los tres principios de interpretación de la Escritura y de su mutua relación.

RA7. Redactar de forma correcta los contenidos aprendidos, de manera especial los conceptos teológicos.

Requisitos previos

No se requiere ningún conocimiento previo

Programación de la materia

Tema 1. Introducción. La Biblia como palabra humana y Palabra de Dios

1. La constitución dogmática *Dei Verbum*
2. La revelación de Dios como acontecimiento histórico
3. La transmisión de la revelación: la tradición

Bloque 1. La Biblia como memoria escrita del Pueblo de Dios

Tema 2. El lenguaje humano de la Biblia

1. Las lenguas de la Biblia
2. Los géneros y las formas literarias

Tema 3. El proceso de formación de la Biblia

1. La importancia de la historia en el pueblo de Israel
2. La formación de las Escrituras de Israel
 - Tradiciones más antiguas
 - Los primeros pasos de la Historia Deuteronomista
 - La actividad literaria en el tiempo del destierro
 - Literatura postexílica: periodos persa y helenístico

3. La formación del Nuevo Testamento, un proceso de cuatro generaciones

Bloque 2. La Biblia como Palabra de Dios

Tema 4. El canon bíblico

1. Canon y canonicidad
2. La formación del canon de las Escrituras de Israel
 - La formación paulatina de los libros y colecciones
 - Un judaísmo plural que reconoce paulatinamente la autoridad de las Escrituras
 - La fijación del canon de las Escrituras en el judaísmo
 - La fijación del canon del AT en el cristianismo
 - Variabilidad de usos (s. I-V d.C.)
 - Cierta uniformidad práctica (s. VI-XV d.C.)
 - Definición del "canon largo" en el Concilio de Trento (s. XVI d.C.)
 - Diferentes posiciones entre las confesiones cristianas (s. XVI-XXI d.C.)
3. La formación del canon del Nuevo Testamento
 - La formación progresiva de los libros del NT e indicios de normatividad (s. I-II d.C.)
 - Aceptación paulatina del canon (s. III-V d.C.)
 - Uniformidad práctica (s. VI d.C. en adelante)
 - Criterios del establecimiento del canon del NT
4. Algunos temas actuales en torno al canon

Tema 5. La inspiración y verdad de la Escritura

1. La acción del Espíritu en la historia
2. La Escritura, inspirada por el Espíritu de Dios
3. La reflexión de los Padres de la Iglesia (s. II-VIII d.C.)
4. La reflexión teológica hasta el Concilio Vaticano I (1870)
5. La reflexión teológica entre el Concilio Vaticano I y Concilio Vaticano II (1870-1962/65)

6. La propuesta del Concilio Vaticano II (1962-1965)

Bloque 3. Hermenéutica bíblica

Tema 6. La interpretación de la Sagrada Escritura. Principios hermenéuticos

1. Algunas aportaciones del Magisterio de la Iglesia
 - Antecedentes del Concilio Vaticano II
 - La elaboración de la Constitución *Dei Verbum*
2. Primer principio de interpretación: la Biblia como palabra humana
3. Segundo principio de interpretación: la Biblia como Palabra de Dios
 - El contenido y unidad de la Escritura
 - La Tradición viva de toda la Iglesia
 - La analogía de la fe
4. Tercer principio de interpretación: la Biblia como Palabra actual

Tema 7. La Palabra de Dios en la vida de la Iglesia

1. La Biblia en la liturgia y los sacramentos
2. Sagrada Escritura y Teología
3. Biblia y ministerio de la Palabra
4. La lectura personal y comunitaria de la Biblia

Metodologías y actividades de enseñanza y aprendizaje

Se combinarán la metodología teórica y práctica. El contenido teórico se impartirá fundamentalmente a través de clases magistrales y la lectura por parte del alumno/a de estudios bíblicos y documentos del Magisterio.

Asimismo, algunos temas irán acompañados de trabajos o ejercicios prácticos con el fin de afianzar los conocimientos adquiridos en los mismos. En concreto, el trabajo autónomo del alumno comprenderá lo siguiente:

- Lectura progresiva de un libro introductorio y diálogo en el aula
- Lectura sobre géneros y formas literarias
- Ejercicio práctico sobre géneros y formas literarias

- Lectura atenta y sencillo análisis de algunos textos bíblicos
- Lectura de *Dei Verbum*
- Lectura y análisis del fragmento muratoniano (o canon Muratori)
- Lectura de selección de números de *Providentissimus Deus* y *Divino Afflante Spiritu*
- Explicación escrita del concepto de inspiración
- Lectura de algunos números de *Verbum Domini*

Sistema de evaluación

Presentación del sistema de evaluación

La evaluación en la convocatoria ordinaria se hará en base a los siguientes criterios:

El trabajo autónomo del alumno contará un 40% de la nota.

Habrás asimismo un examen escrito final (cuatro o cinco preguntas de desarrollo; puede incluirse en ellas el análisis de un texto joánico visto en clase) que contará el 60% de la nota restante. En convocatoria extraordinaria únicamente habrá un examen, oral o escrito, que contará el 100% de la nota.

Cálculo de porcentajes del sistema de evaluación y vinculación con resultados de aprendizaje

Elemento de evaluación	Porcentaje en el sistema de evaluación	Resultado de aprendizaje
Un elemento de evaluación es un componente específico del sistema de evaluación académica que se utiliza para medir y valorar el aprendizaje del estudiante,	Porcentaje: Valor numérico que representa una proporción sobre 100, utilizado en este contexto para indicar el peso relativo de cada elemento de evaluación en la	Un resultado de aprendizaje es un logro específico y medible que se espera que el estudiante demuestre al finalizar un proceso de aprendizaje, el cual se evalúa como parte de la calificación final de una asignatura.

contribuyendo con un porcentaje determinado a la calificación final de la asignatura.

calificación final de una asignatura.

Examen escrito	60%	• RA1. Saber que la comprensión eclesial y teológica de la Biblia contempla esta bajo tres dimensiones irrenunciables e intrínsecamente ligadas entre sí: literaria, histórica y teológica. • RA2. Ser capaz de distinguir prácticamente el género y forma literaria de algunos textos bíblicos. • RA3. Explicar el significado y alcance de los conceptos de canon, inspiración y verdad, saber dar cuenta de cómo se han entendido a lo largo de la historia y comprender la relación de los mismos para la interpretación. • RA4. Conocer cuáles son los principales documentos del magisterio sobre la Sagrada Escritura. • RA5. Saber explicar con las propias palabras las aportaciones principales de los documentos indicados. • RA6. Redactar de forma correcta los contenidos aprendidos, de manera especial los conceptos teológicos.
----------------	-----	---

Ejercicio géneros y formas literarias	10%	RA2. Ser capaz de distinguir prácticamente el género y forma literaria de algunos textos bíblicos.
Lectura y análisis fragmento muratoniano	5%	• RA1. Saber que la comprensión eclesial y teológica de la Biblia contempla esta bajo tres dimensiones irrenunciables e intrínsecamente ligadas entre sí: literaria, histórica y teológica. • RA3. Explicar el significado y alcance de los conceptos de canon, inspiración y verdad, saber dar cuenta de cómo se han entendido a lo largo de la historia y comprender la relación de los mismos para la interpretación.
Explicación escrita del concepto de inspiración	15%	• RA3. Explicar el significado y alcance de los conceptos de canon, inspiración y verdad, saber dar cuenta de cómo se han entendido a lo largo de la historia y comprender la relación de los mismos para la interpretación. • RA4. Conocer cuáles son los principales documentos del magisterio sobre la Sagrada Escritura. • RA5. Saber explicar con las propias palabras las aportaciones principales de los documentos indicados. • RA6. Redactar de forma correcta los contenidos aprendidos, de manera especial los conceptos teológicos.
Participación en el aula	10%	RA1. Saber que la comprensión eclesial y

	teológica de la Biblia contempla esta bajo tres dimensiones irrenunciables e intrínsecamente ligadas entre sí: literaria, histórica y teológica.
--	--

Bibliografía

Bibliografía básica

Alonso Schökel, Luis y Antonio M^a Artola. *La Palabra de Dios en la historia de los hombres. Comentario temático a la Constitución "Dei Verbum"*. Bilbao: Universidad de Deusto - Ed. Mensajero, 1991.

Artola, Antonio M^a y José Manuel Sánchez Caro. *Biblia y Palabra de Dios*. Estella: Verbo Divino, 2010, reimpr.

Carbajosa, Ignacio, Joaquín González Echegaray y Francisco Varo. *La Biblia en su entorno*. Estella: Verbo Divino, 2013.

González Echegaray, Joaquín. *La Biblia en su entorno*. Estella: Verbo Divino, 1990.

Junco Garza, Carlos. *La Biblia, libro sagrado*. Estella: Verbo Divino, 2008.

Konings, J. *La Biblia, su historia y su lectura. Una introducción*. Estella: Verbo Divino, 1995.

Manucci, V. *La Biblia como Palabra de Dios. Introducción general a la Sagrada Escritura* Bilbao: DDB, 1998.

Tosaus Abadía, J. Pedro. *El octógono sagrado. Breve introducción a la Biblia en cuatro lecciones*. Estella: Verbo Divino, 2005.

Trebolle, Julio. *La Biblia judía y la Biblia cristiana. Introducción a la historia de la Biblia*. Madrid: Trotta, 2013.

Documentos eclesiales

- *Dei Verbum*
- *Divino Afflante Spiritu*
- *La interpretación de la Biblia en la Iglesia* (PCB, 1993)
- *Provindentissimus Deus*

Bibliografía complementaria

Aguirre, Rafael. "La Biblia hoy y sus interpretaciones". En *Tiempo de disenso. Creer, pensar, crear*, editado por VV.AA., 225-55. Valencia: Fundación Universitaria Chaminade – Tirant Humanidades, 2013.

Alvarez Cineira, David. *QSSD... La formación del Nuevo Testamento*. Estella: Verbo Divino, 2015.

Bíblica, Pontificia Comisión. *Inspiración y verdad de la Sagrada Escritura. La Palabra que viene de Dios y habla de Dios para salvar al mundo*. Madrid: BAC, 2014.

Billon, Gérard y Phillippe Gruson. *Para leer el Antiguo Testamento. El Primer Testamento en sus textos*. Estella: Verbo Divino, 2009.

Del Agua Pérez (ed.), Agustín *Revelación, Tradición y Escritura: A los cincuenta años de la "Dei Verbum"*. Madrid: BAC, 2017.

Guijarro Oporto, Santiago. *Los cuatro evangelios*. Salamanca: Sígueme, 2010.

Levin, Christoph. *El Antiguo Testamento*. Salamanca: Sígueme, 2023.

Paul, A. *La inspiración y el canon de las Escrituras (CB 49)*. Estella: Verbo Divino, 1984.

Schmid, Konrad. *Historia literaria del Antiguo Testamento. Una introducción*. Madrid: Trotta, 2019.

Sicre, José Luis. *Introducción al Antiguo Testamento*. Estella: Verbo Divino, 2011.

White, L. Michael. *De Jesús al cristianismo. El Nuevo Testamento y la fe cristiana: un proceso de cuatro generaciones*. Estella: Verbo Divino, 2004.

Páginas web recomendadas

<https://proyectobiblia.com/explore/>

http://www.vatican.va/holy_father/leo_xiii/encyclicals/documents/hf_l-xiii_enc_18111893_providentissimus-deus_sp.html

http://www.vatican.va/holy_father/pius_xii/encyclicals/documents/hf_p-xii_enc_30091943_divino-afflante-spiritu_sp.html

http://www.vatican.va/archive/hist_councils/ii_vatican_council/documents/vat-ii_const_19651118_dei-verbum_sp.html

Observaciones