

Introducción a la Sagrada Escritura

■ Profesor	Estela Aldave Medrano
■ Correo electrónico	estela.aldave@cretateologia.es
■ Curso	1
■ Número de créditos	6
■ Estado	Listo
■ ID	9

Presentación de la asignatura

La asignatura es de carácter introductorio y con ella se persigue que los alumnos adquieran los conocimientos necesarios para entender posteriormente el contenido de los libros de la Biblia (AT y NT). Consta de tres bloques. El bloque 1 está centrado en la Biblia en su dimensión sociohistórica, esto es, su contexto geográfico, social y cultural. El bloque 2 desarrolla la dimensión literaria de la Biblia: sus partes internas (con la distinción, para el AT, de la Biblia hebrea y sus versiones), lenguas, géneros y formas literarias y su transmisión (soportes y nociones introductorias sobre crítica textual). Finalmente, el bloque 3 presenta la Biblia como Palabra de Dios. Presenta, en primer lugar, la historia de su composición, con el fin de mostrar el carácter histórico de la revelación. A continuación aborda las nociones teológicas de canon, inspiración y verdad bíblica para concluir, finalmente, con los tres principios de interpretación de la Biblia como Escritura.

Competencias de la asignatura

Competencias generales

CG2. Interpretar críticamente los textos bíblicos y los documentos del Magisterio, teniendo en cuenta su contexto histórico, cultural y literario, y su aplicación en la vida de la Iglesia y del mundo actual.

CG5. Desarrollar capacidades comunicativas y pedagógicas para transmitir la fe y el mensaje cristiano en contextos educativos, pastorales y culturales diversos.

CG6. Adquirir autonomía intelectual y rigor metodológico en la investigación y el estudio, sabiendo utilizar las fuentes, herramientas y recursos propios de las ciencias religiosas.

CG7. Valorar la dimensión litúrgica, espiritual y comunitaria de la vida cristiana como fundamento para el testimonio personal y el servicio eclesial.

Competencias específicas

CE1. Comprensión de las dimensiones histórico-literaria y teológica de la Biblia.

CE2. Conocimiento del contexto geográfico y sociocultural en el que nació la Biblia.

CE3. Distinción de las diferentes versiones de la Biblia, y las particularidades y partes de las mismas.

CE4. Capacidad para definir de forma práctica los géneros y formas literarias sobre algunos textos bíblicos.

CE5. Comprensión de los principales aspectos de la transmisión manuscrita de la Biblia (soportes, crítica textual) y las preguntas que plantea para la comprensión de los textos.

CE6. Conocimiento de las principales etapas de composición de la Biblia.

CE7. Comprensión de las principales cuestiones teológicas que plantea la Sagrada Escritura y su relación con su interpretación.

CE8. Conocimiento de los principales documentos eclesiales sobre la Sagrada Escritura y comprensión de su importancia y alcance.

CE9. Capacidad para leer comprensivamente dichos documentos.

CE10. Comprensión de los tres principios de interpretación de la Biblia como Escritura y adquisición de conocimientos básicos de los principales métodos exegéticos.

CE11. Expresión adecuada y precisa, tanto oral como escrita, sobre la materia estudiada.

Resultados de aprendizaje

RA1. Saber que la comprensión eclesial y teológica de la Biblia contempla esta bajo tres dimensiones irrenunciables e intrínsecamente ligadas entre sí: literaria, histórica y teológica.

RA2. Ser capaz de localizar en un mapa las principales regiones y localidades de la Biblia y explicar algunos rasgos de la cultura en la que surgen los libros bíblicos.

RA3. Distinguir las diferentes versiones de la Biblia, y las particularidades y partes de las mismas.

RA4. Ser capaz de distinguir prácticamente el género y forma literaria de algunos textos bíblicos.

RA5. Conocer los principales aspectos de la transmisión manuscrita de la Biblia (soportes, crítica textual) y las preguntas que plantea para la comprensión de los textos.

RA6. Saber dar cuenta de las distintas etapas de composición de la Biblia a través de ejemplos (textos).

RA7. Explicar el significado y alcance de los conceptos de canon, inspiración y verdad, saber dar cuenta de cómo se han entendido a lo largo de la historia y comprender la relación de los mismos para la interpretación.

RA8. Conocer cuáles son los principales documentos del magisterio sobre la Sagrada Escritura.

RA9. Saber explicar con las propias palabras las aportaciones principales de los documentos indicados.

RA10. Dar cuenta de los tres principios de interpretación de la Escritura y de su mutua relación así como de los principales métodos exegéticos y sus características.

RA11. Redactar de forma correcta los contenidos aprendidos, de manera especial los conceptos teológicos.

Requisitos previos

No se requiere ningún conocimiento previo

Programación de la materia

Bloque 1. El mundo de la Biblia

Tema 1. Geografía de la Biblia

1. La tierra de Palestina o Canaán
2. El creciente fértil
3. La cuenca del Jordán
4. La región cisjordana: la cordillera central
5. La región transjordana
6. Clima, vegetación, agricultura y ganadería

Tema 2. El contexto sociocultural de la Biblia

1. Pueblos y culturas del mundo bíblico
2. El contexto vital de Jesús de Nazaret
 - Las divisiones administrativas de la tierra de Israel
 - El judaísmo del Segundo templo
 - La particularidad de Galilea
 - Elementos del judaísmo en el tiempo de Jesús
3. El cristianismo naciente fuera de la tierra de Israel

Bloque 2. La Biblia como obra literaria

Tema 3. La Biblia: libros, divisiones y versiones

1. El "Primer (o Antiguo) Testamento"
 - Biblia judía
 - Biblia griega
 - Las versiones latinas
2. El "Segundo (o Nuevo) Testamento"

Tema 4. Las lenguas de la Biblia y los géneros literarios

1. Las lenguas de la Biblia
2. Los autores bíblicos

3. La Biblia como obra literaria: géneros y formas literarias

- Los géneros literarios
- Algunos géneros y formas literarias del AT
- Algunos géneros y formas literarias del NT

Tema 5. El texto de la Biblia y la crítica textual

1. La existencia de una pluralidad de textos
2. Materialidad y condiciones de escritura
3. Algunos conceptos importantes
4. El trabajo del textualista
5. Principales testigos del texto hebreo
6. Principales testigos del texto del NT

Bloque 3. La Biblia como Palabra de Dios

Tema 6. El proceso de formación de la Biblia

1. La importancia de la historia en el pueblo de Israel
2. La formación de las Escrituras de Israel
 - Tradiciones más antiguas
 - Los primeros pasos de la Historia Deuteronomista
 - La actividad literaria en el tiempo del destierro
 - Literatura postexílica
 - Periodo persa
 - Periodo helenístico
3. La formación del Nuevo Testamento, un proceso de cuatro generaciones

Tema 7. El canon bíblico

1. Canon y canonicidad
2. La formación del canon de las Escrituras de Israel
 - La formación paulatina de los libros y colecciones
 - Un judaísmo plural que reconoce paulatinamente la autoridad de las Escrituras

- La fijación del canon de las Escrituras en el judaísmo
 - La fijación del canon del AT en el cristianismo
 - Variabilidad de usos (s. I-V d.C.)
 - Cierta uniformidad práctica (s. VI-XV d.C.)
 - Definición del "canon largo" en el Concilio de Trento (s. XVI d.C.)
 - Diferentes posiciones entre las confesiones cristianas (s. XVI-XXI d.C.)
3. La formación del canon del Nuevo Testamento
- La formación progresiva de los libros e indicios de normatividad (s. I-II d.C.)
 - Aceptación paulatina del canon (s. III-IV d.C.)
 - Hacia la uniformidad (s. V d.C.)
 - Uniformidad práctica (s. VI d.C. en adelante)
4. Criterios del establecimiento del canon

Tema 8. La inspiración de las Escrituras y la verdad bíblica

1. La acción del Espíritu en la historia
2. La Escritura, inspirada por el Espíritu de Dios
3. La reflexión de los Padres de la Iglesia (s. II-VIII d.C.)
4. La reflexión teológica hasta el Concilio Vaticano I (1870)
5. La reflexión teológica entre el Concilio Vaticano I y Concilio Vaticano II (1870-1962/65)
6. La propuesta del Concilio Vaticano II (1962-1965)

Tema 9. La interpretación de la Sagrada Escritura

1. Conceptos fundamentales
2. Historia de la interpretación bíblica
3. Principios de la interpretación creyente de la Biblia
 - La Biblia es palabra humana
 - La Biblia es palabra divina

- La Biblia es palabra actual

4. Algunos métodos exegéticos

Metodologías y actividades de enseñanza y aprendizaje

Se combinarán la metodología teórica y práctica. El contenido teórico se impartirá a través de clases magistrales y la lectura por parte del alumno/a de artículos, capítulos de libro y documentos del Magisterio. Asimismo, algunos temas irán acompañados de trabajos o ejercicios prácticos con el fin de afianzar los conocimientos adquiridos en los mismos. Estos serán los siguientes:

- Elaboración de un mapa
 - Elaboración de esquema - gráfico con las civilizaciones e imperios del contexto bíblico a lo largo de la historia
 - Lectura de algunos números de la carta de Aristeas y respuesta a cuestionario
 - Ejercicio práctico sobre géneros y formas literarias
 - Elaboración de un esquema - gráfico que explique la formación de las "grandes redacciones" (tradiciones) de la Biblia
 - Lectura y análisis del fragmento muratoniano (o canon Muratori)
 - Lectura de selección de números de *Providentissimus Deus* y *Divino Afflante Spiritu*
 - Explicación escrita del concepto de inspiración
-

Sistema de evaluación

Presentación del sistema de evaluación

La evaluación en la convocatoria ordinaria se hará en base a los siguientes criterios:

El trabajo autónomo del alumno contará un 60% de la nota.

Habrán asimismo dos exámenes, cada uno de ellos al finalizar los dos trimestres

que dura la asignatura. Ambos (bloques 1 y 2; bloque 3) contarán un 40% de la nota. En convocatoria extraordinaria únicamente habrá un examen, oral o escrito, que contará el 100% de la nota.

Cálculo de porcentajes del sistema de evaluación y vinculación con resultados de aprendizaje

Elemento de evaluación	Porcentaje en el sistema de evaluación	Resultado de aprendizaje
Un elemento de evaluación es un componente específico del sistema de evaluación académica que se utiliza para medir y valorar el aprendizaje del estudiante, contribuyendo con un porcentaje determinado a la calificación final de la asignatura.	Porcentaje: Valor numérico que representa una proporción sobre 100, utilizado en este contexto para indicar el peso relativo de cada elemento de evaluación en la calificación final de una asignatura.	Un resultado de aprendizaje es un logro específico y medible que se espera que el estudiante demuestre al finalizar un proceso de aprendizaje, el cual se evalúa como parte de la calificación final de una asignatura.
Examen escrito	40%	<p>RA1. Saber que la comprensión eclesial y teológica de la Biblia contempla esta bajo tres dimensiones irrenunciables e intrínsecamente ligadas entre sí: literaria, histórica y teológica.</p> <p>RA3. Distinguir las diferentes versiones de la Biblia, y las particularidades y partes de las mismas.</p> <p>RA5. Conocer los principales aspectos de la transmisión</p>

manuscrita de la Biblia (soportes, crítica textual) y las preguntas que plantea para la comprensión de los textos.

RA6. Saber dar cuenta de las distintas etapas de composición de la Biblia a través de ejemplos (textos).

RA7. Explicar el significado y alcance de los conceptos de canon, inspiración y verdad, saber dar cuenta de cómo se han entendido a lo largo de la historia y comprender la relación de los mismos para la interpretación.

RA10. Dar cuenta de los tres principios de interpretación de la Escritura y de su mutua relación así como de los principales métodos exegéticos y sus características.

RA11. Redactar de forma correcta los contenidos aprendidos, de manera especial los conceptos teológicos.

RA2. Ser capaz de localizar en un mapa las principales regiones y localidades de la Biblia y explicar algunos rasgos de la cultura en la que surgen los libros bíblicos.

Elaboración de un mapa

15%

Elaboración de esquema - gráfico con las civilizaciones e imperios del contexto bíblico

RA1. Saber que la comprensión eclesial y teológica de la Biblia

a lo largo de la historia	5%	contempla esta bajo tres dimensiones irrenunciables e intrínsecamente ligadas entre sí: literaria, histórica y teológica.
Lectura de algunos números de la carta de Aristeas y respuesta a cuestionario	10%	RA4. Ser capaz de distinguir prácticamente el género y forma literaria de algunos textos bíblicos.
Ejercicio práctico sobre géneros y formas literarias	10%	RA6. Saber dar cuenta de las distintas etapas de composición de la Biblia a través de ejemplos (textos).
Elaboración de un esquema - gráfico que explique la formación de las "grandes redacciones" (tradiciones) de la Biblia	5%	RA1. Saber que la comprensión eclesial y teológica de la Biblia contempla esta bajo tres dimensiones irrenunciables e intrínsecamente ligadas entre sí: literaria, histórica y teológica.
Lectura y análisis del fragmento muratoriano (o canon Muratori)	15%	RA7. Explicar el significado y alcance de los conceptos de canon, inspiración y verdad, saber dar cuenta de cómo se han entendido a lo largo de la historia y comprender la relación de los mismos para la interpretación. RA8. Conocer cuáles son los

Explicación
escrita del
concepto de
inspiración

principales documentos del
magisterio sobre la Sagrada
Escritura.

RA9. Saber explicar con las propias
palabras las aportaciones
principales de los documentos
indicados.

RA11. Redactar de forma correcta
los contenidos aprendidos, de
manera especial los conceptos
teológicos.

Bibliografía

Bibliografía básica

Cuadernos bíblicos (varios números)

Documentos del Magisterio

Aguirre, Rafael, Carmen Bernabé y Carlos Gil. *Qué se sabe de... Jesús de Nazaret*. Estella: Verbo Divino, 2009.

Alonso Schökel, Luis y Antonio M^a Artola. *La Palabra de Dios en la historia de los hombres. Comentario temático a la Constitución "Dei Verbum"*. Bilbao: Universidad de Deusto - Ed. Mensajero, 1991.

Artola, Antonio M^a y José Manuel Sánchez Caro. *Biblia y Palabra de Dios*. Estella: Verbo Divino, 2010, reimpr.

González Echeagaray, Joaquín. *La Biblia en su entorno*. Estella: Verbo Divino, 1990.

Guijarro Oporto, Santiago. *Metodología exegética del Nuevo Testamento*. Salamanca: Sígueme, 2021.

Junco Garza, Carlos. *La Biblia, libro sagrado*. Estella: Verbo Divino, 2008.

Konings, J. *La Biblia, su historia y su lectura. Una introducción*. Estella: Verbo Divino, 1995.

Manucci, V. *La Biblia como Palabra de Dios. Introducción general a la Sagrada Escritura* Bilbao: DDB, 1998.

Tosaus Abadía, J. Pedro. *El octógono sagrado. Breve introducción a la Biblia en cuatro lecciones*. Estella: Verbo Divino, 2005.

Vázquez Allegue, Jaime. *Guía de la Biblia. Introducción general a la Sagrada Escritura*. Estella: Verbo Divino, 2019.

VV.AA. *Atlas Bíblico. La Biblia en el espacio: geografía*. Estella: Verbo Divino, 2018.

Weren, W. *Métodos de exégesis de los evangelios*. Estella: Verbo Divino, 2003.

Bibliografía complementaria

Billon, Gérard y Phillippe Gruson. *Para leer el Antiguo Testamento. El Primer Testamento en sus textos*. Estella: Verbo Divino, 2009.

Brown, Raymond E. *Introducción al Nuevo Testamento 1*. Madrid: Trotta, 2002.

Charpentier, E. y R. Burnet. *Para leer el Antiguo Testamento*. Estella: Verbo Divino, 1993.

Dunn, James D.G. *Comenzando desde Jerusalén. Vol 1. El cristianismo en sus comienzos II*. Estella: Verbo Divino, 2012.

———. *Jesús recordado. El cristianismo en sus comienzos I*. Estella: Verbo Divino, 2009.

Trebolle, Julio. *La Biblia judía y la Biblia cristiana. Introducción a la historia de la Biblia*. Madrid: Trotta, 2013.

Páginas web recomendadas

<https://proyectobiblia.com/explore/>

http://www.vatican.va/holy_father/leo_xiii/encyclicals/documents/hf_l-xiii_enc_18111893_providentissimus-deus_sp.html

http://www.vatican.va/holy_father/pius_xii/encyclicals/documents/hf_p-xii_enc_30091943_divino-afflante-spiritu_sp.html

http://www.vatican.va/archive/hist_councils/ii_vatican_council/documents/vat-ii_const_19651118_dei-verbum_sp.html

Observaciones